



MÉTISSE, la lettre de l'Association Internationale d'EthnoPsychanalyse

Métisse 1998 ; 2(4) : 13

Critique de livre

Levy-Warren M. *The Adolescent Journey. Development, Identity Formation, and Psychotherapy*. Northvale, New Jersey : Jason Aronson Inc ; 1996 (Ouvrage en anglais).

Commençons rapidement et sans nous appesantir, par une constatation amère concernant la bibliographie de cet ouvrage dans laquelle aucun auteur français n'apparaît. Difficile pourtant pour nous d'ignorer quelques noms français d'importance du côté de la psychiatrie et de la psychanalyse des adolescents, difficile aussi de ne pas nous étonner devant cette bibliographie américano-américaine, car après tout si les auteurs français n'écrivent pas en anglais ils auraient pu être traduits !

A présent revenons plus précisément à notre propos : il y aurait plusieurs manières de rendre compte de l'ouvrage de Marsha Lévy-Warren.

On pourrait tout d'abord dire que l'auteur est psychanalyste, spécialiste des adolescents, mais qu'il ne s'agit pas d'un manuel de psychiatrie de l'adolescent, ni d'un ouvrage de vulgarisation pédagogique destiné aux parents, ou encore qu'il n'est jamais question de longues et fastidieuses élaborations psychanalytiques sur l'adolescence.

Une autre manière d'en parler consisterait à insister sur la volonté de transmission d'un savoir clinique, d'une élaboration théorique, sans jamais s'adresser au lecteur comme à l'élève qui doit apprendre. Et au service de cette transmission vive on pourrait parler du style clair qui permet aisément d'accéder aux différents axes de réflexions autour de l'adolescent, son développement, la formation de son identité - identité sexuelle, culturelle, sociale - dans une société « multiculturelle » (terme utilisé par l'auteur pour désigner la société américaine, ce qui n'est pas exactement comparable à la situation française).

Une autre manière d'en parler serait peut-être d'évoquer ce qui d'après l'auteur caractérise, entre autre, le second processus d'individuation de l'adolescent, à travers ce que Marsha Lévy-Warren désigne comme l'expérience de délimitation des espaces « du même et du différent » : être le même et différent de l'enfant qu'il était, le même et différent des pairs qu'il rejoint, le même et différent de la famille qu'il quitte.

Mais s'il fallait choisir une autre manière de parler du livre de Marsha Lévy-Warren, je choisirais de parler du titre même du livre. En littérature, tous les titres ou presque sont permis, peu importe si la lecture du titre ne nous évoque rien, le livre se charge de lui donner sa raison d'être, un sens, une incarnation réciproque. Mais quand il est question de clinique, de psychiatrie, de psychopathologie de l'adolescence, quand il s'agit d'un ouvrage dit spécialisé, le titre a certaines obligations de clarté, de pragmatisme qui ne permettent pas les implicites séducteurs de la littérature.

Dans le cas présent, le titre nous place immédiatement au coeur d'une approche singulière et originale de traiter de la clinique. C'est ici le récit non fictif, très sérieux, et documenté d'un voyage, d'une traversée, du voyage de l'adolescent.

Le voyage, un départ, un chemin, un parcours, des changements, l'enfant d'avant, et l'adulte d'après, et même si ce voyage est entrepris par tous, il ne perd rien de son unicité. En effet, à aucun moment Marsha Lévy-Warren ne nous propose une clinique asséchée « sémiologisante » qui ne concernerait personne et tout le monde à la fois. Nous sommes loin de la généralisation d'une clinique abrasée, c'est au contraire l'occasion de penser aux voyages de certains adolescents rencontrés, des patients, des adolescents croisés ici ou ailleurs de près ou de loin, des proches, des moins proches... Et finalement c'est en cela que le livre de Marsha Lévy-Warren est remarquable, pour ce qu'il suscite de pensées, de souvenirs, de déambulations intrapsychiques, à partir de la mise en lumière construite et sensible de l'expérience clinique de son auteur.

Anne Revah-Lévy¹

¹ Psychiatre, Service de psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent, Hôpital Avicenne (Bobigny).