



## MÉTISSE, la lettre de l'Association Internationale d'EthnoPsychanalyse

Métisse 1998 ; 2(1) : 27

### Critique de livre

Ben Soussan P, Bouteloup P, Delpy CJ, Mignon P, Moro MR. *La culture des bébés*. Ramonville-St-Agne : Erès (Collection Mille et un bébés) ; 1997.

*La culture des bébés* est un très joli numéro qui donne envie de découvrir les huit autres déjà parus dans la collection *Mille et un bébés*. Le titre de cette collection le dit bien : il s'agit de découvrir les bébés sous tous leurs aspects et selon des éclairages multiples et pluridisciplinaires.

Les cinq auteurs sollicités pour évoquer *La culture des bébés*, envisagent tous ici la culture comme objet de transmission et non de consommation. Il ne s'agit pas de consommer de la culture mais de transmettre cette culture au combien complexe, qui informe notre être même depuis que le bébé qui est en nous a vu le jour.

*Du petit chemin qui sent la noisette aux Quelques petits cailloux bleus*, Catherine-Juliet Delpy nous transporte à travers un langage tout en poésie dans ces aires intermédiaires d'expériences si chères à Winnicott et que le bébé habite d'emblée, dès son arrivée au monde, déjà ambassadeur de la culture qui lui préexiste.

Pascale Mignon cherche à travers les oeuvres d'art, ce qui fait sens pour le bébé et son entourage. Comment l'oeuvre d'art est support de découverte, d'échange, de plaisirs partagés et permet que se balbutie *Une intime turbulence*.

Philippe Bouteloup explore *Comment la musique vient aux enfants* et c'est tout naturellement que Winnicott revient : la musique, ce doudou sonore, est ce que l'entourage du bébé en fait. Mais la musique court le risque, dans notre société, de n'être plus qu'un objet de performance et non plus une pratique culturelle qui ouvre des aires de jeu sonores et créatifs.

A travers quelques textes de « grands hommes » - Freud, Sartre et d'autres - Patrick Ben Soussan met en lumière la valeur érotique du livre pris dans un bain relationnel entre les tout-petits enfants qu'étaient ces « grands hommes » et les adultes qui leur racontaient une histoire.

*Bébés en exil, bébés du trauma* clôture ce numéro et Marie Rose Moro y aborde la question de la prévention et du soin des bébés et de leur famille issus de l'immigration. Le ton est plus grave et sort quelque peu de la poétique des textes précédents, sans pour autant se départir d'une écriture fluide et fleurie.

Qu'il semble donc difficile de parler de Monsieur Le Bébé sans idéaliser ce monde de l'enfance dont nous avons irrémédiablement la nostalgie ! Ce petit livre n'y échappe pas ; c'est ce qui fait son attrait mais aussi ses limites.

**Isabelle Réal<sup>1</sup>**

---

<sup>1</sup> Psychologue clinicienne, Service de psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent, Hôpital Avicenne (Bobigny).