

Communiqué

EXiLS4

Du 10 au 21 octobre 2007 au Théâtre de la Tempête

Conception et mise en scène : **Eva Doumbia**

Textes de Aristide Tarnagda

Musique : Lionel Elian

Vidéo, lumière et collaboration artistique : Laurent Marro

Chorégraphie/Danse hip-hop: Sabine Samba

Avec : Salimata Kamaté, Sabine Samba, Elise Berthelier, Eva Doumbia
et la participation de Mounir Margoum, Marie-Rose Moro (ethnopsychiatre), Amadou Doumbia, Cyril Guei.

Résumé

Dans les années 1960 à 80, des africains sont venus, ont aimé, désiré, fait des enfants, certains sont repartis, d'autres sont restés. A quel territoire appartiennent les descendants des grandes migrations internationales ? Comment peut-on les nommer, comment peuvent-ils se nommer ?

Un auteur (burkinabé), une metteuse en scène (française de père ivoirien), un vidéaste (français), une chorégraphe (française de père congolais et mère martiniquaise), un musicien (française), une ethnopsychiatre (française de parents espagnols) transforment cette question en une fiction interprétée par une danseuse et des comédiennes de différentes origines et nationalités.

Ensemble, ils proposent une œuvre composée de souvenirs, de documents de danse, transe, musiques et vidéo.

Production : La Part du Pauvre et Compagnie Gestuelle, Cultures France et la Comédie Française en partenariat avec Umané Culture et les CC de Bobodiou Iasso, Ouagadougou et Bamako. Avec l'aide de la Ville de Marseille, Conseil général 13, les conseils régionaux PACA et Aquitaine.

Infos Pratiques :

Du mardi au samedi 20h30 / dimanche 16h30. Durée approximative : 1h30

Résa : 01 43 28 36 36 / Tarif : de 10 à 18 €.

Théâtre de la Tempête / Cartoucherie, route du Champ de Manœuvre 75012 Paris.

Navette au métro Château de Vincennes. www.latempete.fr

Contacts

Presse : Valérie Farge / valeriefarge@wanadoo.fr / 01 53 80 01 92 / 06 03 92 09 08

Dossier de presse téléchargeable sur : valeriefarge.com / rubrique actu

Administration et diffusion : Anne Routin / anneroutin@wanadoo.fr / 06 60 49 33 81

