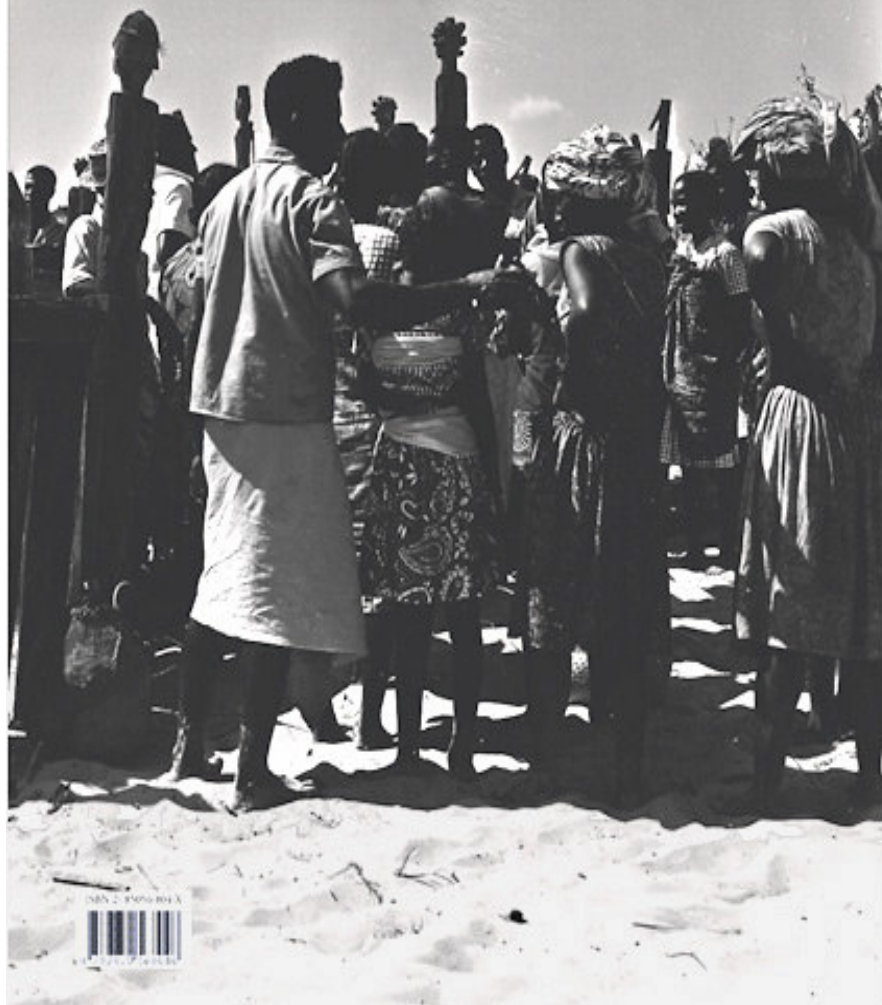


Ce livre est une histoire de la sculpture funéraire du XVII^e au XIX^e siècle chez les Sakalava de la côte ouest de Madagascar. À travers une analyse détaillée et magnifiquement illustrée, on découvre comment, à partir d'un modèle unique – le tombeau royal bâti en pierres – des artistes vont créer des tombeaux en bois décorés de sculptures, symboles de la procréation et de la vie: hommes, femmes, oiseaux, blasons familiaux et couples d'amoureux.



ANDOLO



SOPHIE GOEDEFROIT JACQUES LOMBARD

SOPHIE GOEDEFROIT

JACQUES LOMBARD

ANDOLO

L'ART FUNÉRAIRE
SAKALAVA
À MADAGASCAR

IRD
RECHERCHE

